

## Maja Weyermann

### »Real-Time-Nomads«

Die Künstlerin Maja Weyermann zeigt im Rahmen des 4. Europäischen Monats der Fotografie Berlin im Kunstraum uqbar und an verschiedenen Orten in Berlin ihre aktuelle Arbeit »Real-Time-Nomads«. Das interdisziplinäre Projekt vereint eine Ausstellung mit Fotoprints, einen »Citywalk« mit Sound-Collagen und Videoarbeiten.

Ausgangspunkt des Projekts »Real-Time-Nomads« ist die Beobachtung, dass Einwanderung wesentlicher und faszinierender Teil der urbanen Realität ist.

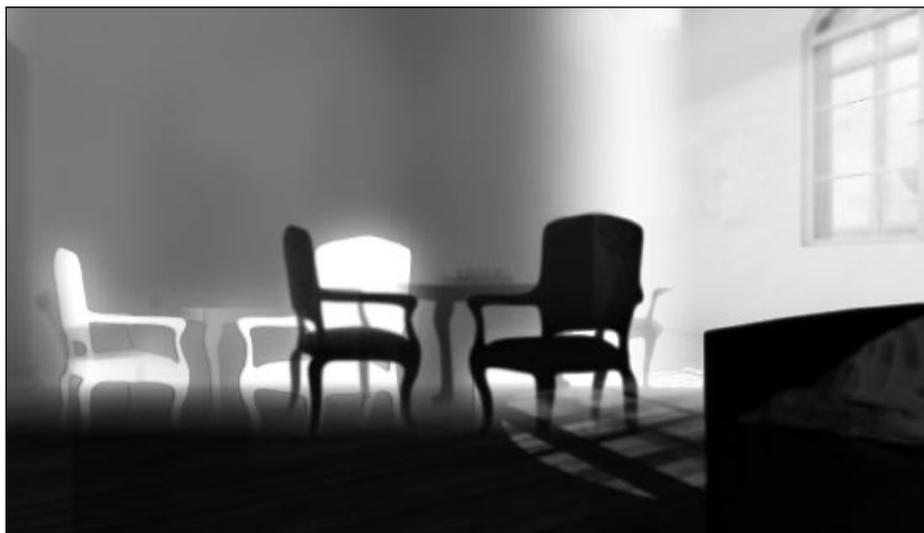
Schon immer waren Städte Orte, an denen sich Menschen verschiedener Herkunft getroffen haben. Dieses Phänomen verstärkt sich durch unsere zunehmende Mobilität. Dennoch wird die ständig wachsende kulturelle Vielfalt in Europa nicht nur als Bereicherung wahrgenommen, sondern bestimmte Zugezogene werden als »problematische Randgruppen« empfunden.

Die Geschäftsräume von Einzelhändlern unterschiedlicher Herkunft dienen der Künstlerin Maja Weyermann als Stationen einer aufregenden Reise. Im Verlauf dieser Tour findet eine Reflexion der zunehmenden Vermischung von fiktiven, virtuellen und realen Räumen statt.

Basierend auf Gesprächen mit den Ladenbesitzern hat Weyermann Räume aus deren Kindheit in 3-D simuliert.

Auf diese Weise entstehen virtuelle Orte in denen sich die Erinnerungen der Erzähler und die Vorstellungen der Künstlerin überlagern.

Die Ausstellung im Kunstraum uqbar lädt den Betrachter dazu ein, sich Gedanken zu machen, inwieweit ein Verstehen des Anderen möglich ist und an welcher Stelle diesem Grenzen gesetzt sind. Zudem gibt es die Möglichkeit auf einem »Citywalk« die Geschäftsräume der Interviewpartner Weyermanns zu besuchen und dort die Videoarbeiten zu sehen. Besucher können sich ab dem 24. September unter der Nummer 0345/483 41 53 23 über ihr Mobiltelefon die kurzen Soundcollagen anhören und sich an die verschiedenen Orte des »Citywalks« führen lassen.



Maja Weyermann, »Szczecinek #1«, 2010, Rendering als Lamdaprint 33 x 60 cm,  
© Maja Weyermann, Berlin, 2010



Maja Weyermann, »Bangkok #1«, 2010, Rendering als Lamdaprint 33 x 60 cm,  
© Maja Weyermann, Berlin, 2010

Maja Weyermann hat für ihre Arbeit zahlreiche Preise erhalten und ist in verschiedenen Sammlungen vertreten. Zuletzt waren ihre Arbeiten in der Einzelausstellung »Carnet Indien« im Le Corbusierhaus in Berlin und in der Gruppenausstellung »Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin« von Karin Sander in der Temporären Kunsthalle Berlin zu sehen. Maja Weyermann lebt und arbeitet in Berlin.

Real-Time-Nomads ist ein Projekt von Maja Weyermann in Kooperation mit der Internationalen Akademie für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie (INA).



Maja Weyermann, »Recalling #1«, 2009,  
Rendering als Lamdaprint 64 x 100 cm,  
© Maja Weyermann, Berlin, 2009

**bis 20. November 2010**

**uqbar  
Schwedenstraße 16  
13357 Berlin-Mitte**

**Do–Sa 14–19 Uhr**